Compressor

取り扱い説明書

（株）アンブレラカンパニー

www.umbrella-company.jp

＊ この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。

無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

「レコーディング・スタジオ品質のコンプレッサーを足下に。」

Empress Effects にしか達成できないほどの高次元なアナログ・サウンドが本機 compressor の最大の魅力です。スタジオ・レコーディングの名機 Urei 1176 コンプ/リミッターのサウンドに大きなインスパイアを受けて開発された compressor は、従来の色付けやサウンド変化の大きすぎるペダルタイプのコンプレッサーに比較して、圧倒的に使いやすく、簡単に高いレベルのサウンドメイクを行う事ができます。わずかなサスティンの匙加減から、激しくリミッティングさせたカントリー・ギタープレーヤーのようなサウンドまで、ワイドレンジなコンプレッションを実現します。

従来のコンパクト・タイプのコンプレッサーでは、ダイナミクスの制御と引き換えにどうしてもサウンドの精彩を欠いてしまう事が多かったのが事実です。Empress の compressor では、ギタリストやベーシストの音楽表現や繊細なタッチを見事に制御しサウンドを見事に整えます。間違いなくすべてのプレーヤーにとって手放せない一台となるでしょう。

Controls

Power

9V～18V DC のパワーサプライ専用です。センターマイナス、100mA 以上のアダプターが推奨されています。

Front Panel Switch

RATIO：ゲインリダクションのアグレッシブさをコントロールできます。

2:1- ジェントルなコンプレッションに最適。トランスパレントで、演奏のばらつきを抑え、スムースに整理したい場合に最適です。

4:1- ノーマルセッティングです。幅の広いコンプレッションを体感しつつも、トランスパレンツなサウンドを保ちます。

10:1- リミッター作動に近く、サスティンを強くします。カントリータイプのサウンドにもよく合います。

METER：赤の LED はゲインリダクション(gr と表記されています）量を表します。緑の LED は入力音量(input)です。メーターは左右の両方からモードによって動き、Both を選択した時には gr と input が重なる部分が黄色の LED となります。コンプレッションの状態を視覚的に把握することができる優秀なメーターです。

Front Panel Control

INPUT：コンプレッサーに入力されるを調整します。大きくするとコンプレッションも通常大きくなります。

ATTACK：入力信号に対してコンプレッサーがいかに素早く反応するかを決定します。50u～50msec 間で調整できるので、高速なリミッティングも可能にしています。

RELEASE：コンプレッサー動作後にレベルが元の状態に戻るまでの時間を調整します。50ms～1sec で調整が可能です。

MIX：コンプレッションされたエフェクト音（Wet)と、原音（dry)をブレンドできるファンクションです。時計廻り方向に回し切りで 100%Wet(コンプレッション音のみ）、反対側回し切りで Dry 100%（原音のみ）となります。サスティンやダイナミクスを制御しつつも、原音の輝きを失わない高度なコンプレッションテクニックを可能にします。

OUTPUT：コンプレッション後の最終出力を調整します。コンプレッション動作には影響しません。

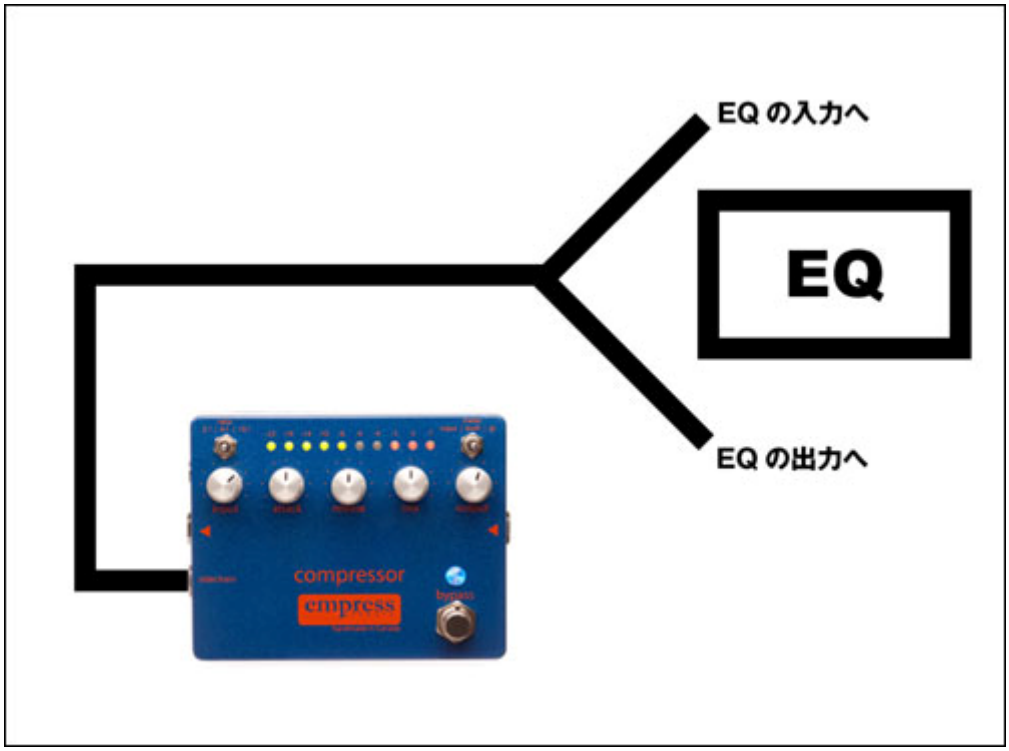
BYPASS：バイパススイッチです。

SIDE PANEL

INPUT ＆ OUTPUT：ギター入力と出力です

SIDECHAIN：サイドチェインのコネクター端子（TRS インサート）には、以下のように Empress ParaEQ などの EQ ユニットを接続します。イコライジングの調整により、ベースなどの低域に代表される“ある特定の帯域にコンプレッサーが過剰に反応”する事を防ぐことができます。このプロフェッショナル・エンジニアのテクニックにより、まるで詰まった感じのしないコンプサウンドを作り上げることができます。またイコライジングで特定の帯域を強調してあげると、ピッキングなどのピーキーな部分に対して特にコンプレッションの反応を強くさせることができます。耳障りなサウンドをより整理したコンプサウンドが達成できます。

1/4″ TRS プラグを使用します。 Tip= Send、Ring= Return、Sleeve= Ground です。



SPEC

・オール・アナログ・シグナルパス

・トランスペアレント・サウンド（オリジナルトーンを失いません）

・3 コンプレッション・レシオ（2:1、 4:1、10:1）

・アタック＆リリース・コントロール

・原音をブレンドできる Mix コントロール

・ゲインリダクション/入力レベル/その両方を監視できるマルチ～の LED メーター

・トゥルー・バイパス

Input Impedance 1M

Output Impedance 2.2k

Frequency Response (-3dB) 40Hz - 35kHz

Distortion less than 0.1%

Noise -101dB

Power Input Voltage 9 - 18 V DC (Negative tip)

Power Input Connector 2.1mm barrel connector (Negative tip)

Power Consumption ~ 100mA

Enclosure Material Die Cast Aluminum

Input connector 1/4″ Jack

Output connector 1/4″ Jack

Height (Enclosure only) 1.5″

Height (including controls) 2″

Length 3.5″

Width 4.5″

Weight 1lbs